



नेपाल

भाषाया

लय्पौ



सम्पादक :—हेमवन्त्र वज्राचार्य

व्यवस्थापक :—चन्द्रमान श्रेष्ठ

दं

८

ने. सं. १०८५ सिद्धा

ल्याः ४

भ्यं ६६

बःस स्टायंड

— चित्तघर ' हृदय '

गुलि यो ल्यास्य जि, उलि हे जिथि नं
मचात वःसां मयो मजू,
ल्हाय्हा व ज्याः नं उति खना जि,
तःमि चोमि नं जितः मडु ।
योपिं थन वा, पलख च्वै न्हाःपिं,
ल्हाःसा हुँ, पना तय् मखु स्व,
चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नगुतय् मखुसां
मनूमनूतय् क्षितिज जि खः ।
न्हाहा नाप छिमि न्हागु खँ ल्हाःसां
स्वतन्त्रता जिं बिया तथा,
पूर्व वनिपिं पश्चिम वंसां
सुयां न्हाय्पने स्वां मपुया ।
गुलिस्यां ब्वःवइ वसः तिसा थन,
गुलिस्यां थःगु ल्हाबां-लाउं,

उकिं गुलिं थन मुसुमुसु काःसा
गुलिस्यां छाय् थें मस्यु ख्वाःख्थूँ !
गुहं गुहं ज्याय् वनिप जूसा
गुहं मनू जक माःवःपिं,
गुहगुहस्या ला ' थन वय्गु न्हि-ज्या
उकिं जिके छुं लुमं छिं !
वःपिं वन्य माः, नाप च्वै बाय्माः,
मनं तुना थें ज्वीगु मखु,
थाःगाः मडुगु थ्व न्हाइपु जगया
सीकि जितः चोधंगु दसु ।
ला, क्यै, हि मुनाः च्वंगु ह्य घानाः
फसं मनू म्वाना च्वनि थें
मनू मुनाः जक जि दया च्वंगु
मडु छुं सुचुका तैगु जिके

१०८५ जुगादि

सा. म्ये यात

थोंकन्हे थिकेगु इले मुस्याचुं, कःनिचुं व खौ नकां साध्य मजू
अर्कि

वैज्ञानिक अन्वेषणया लिधंसाय् भी विशेषज्ञतय्सं फार्मुला कथं दंक दयकु गु

स न्तु लि त आ हा रा



विदेशी स्वया कमह्यो

गुकी



माक्व कःनिचुं खौ, मुस्याचुं दु,
१६.५ प्रौटीन, ७६% पाचनीय पौष्टिक दु।
सिन्थेटिक मिटामीन, ए. व डी. गाक दु।

नापं

म्हे सि मथाइगु, चा मफ्यइगु, नसा नय्यइगु व रोगं थी मफ्यकीगु वासः

“ खनिज पूरक ” व “ टेरामाइसीन ” नं दु।

ध्व नकेवं मेगु विशेष दाना नके म्वाः।

सा, म्ये, खा, दुगु, फै यात ज्यूगु PFIZER व I. C. I. या वासः

जिमिथाय् दु।

फायदा जूसा मेपिन्त कना दिसं, फायदा मजूसा जिमित धया दिसं,

यथायोग्य सेवा याय्

फीड सप्लाई हाउस

वतु त्वाः

फो. नं. ११४३८

सकया न्हःने ल्यूने

— श्री धर्म

येँ सक तापाः मजू । अयनं येँ व सकया
हुने पिने वालेव थ्व निगू तःसकं तापाः खनी । येँ
यल याउँक थ्यं, ख्वप याउँक थ्यं भोंत याउँक थ्यं,—
तर सक याउँक मथ्यं । छि मोटरं भासँ—अभ
जीवनया माया न्होनेतया भासँ छि खना दी लं
येँ व सक गुलि पाः, गुलि तापाः !

थ्व तापाःगु गबलेनिसँ ?—थन अप्पां सिया
तःगु लँपु दु, लः धलं दे चाःहू, संदेश वनेत थ्व हे
थासं वनेमाः । उकिं न्हापा येँ स्वया सक छुकीसं
ह मजू । सकव तामपाः । अभ बुँ यक्व दु । प्रकृ-
तिया मुख न्होनेसं दु । अले ला बांलाः खन कि
सक्व नापं दापा जुइगु, हानं धया च्वनिगुः—

सँ धाःसा कुलि कुलि,
मिखा धाःसा बाला बाला
सक्वमिया ग्हाय्मचा ला ?

तर आः ? आः थनया भुगुलं च्वंगु गां न्ह
सडकया वसः गय् तोपुइ फइ ? हानं फिलिमिलि
च्वंगु बिजुलियात सक्वया ख्याकं तोपुगु ख्यूलं गय्
नुने फइ ? अभ लिमलाः फमलाः लँपुइ न्हाना
च्वनीगु साइकल मोटरयात गनया सक्वया सुनसानं
थःअगती थुने फइ ?

उकिं न्हापा थम्हं क्वाना नयेगु, लहातं
थाना पुनेगु, तुति न्याया थ्यंकेगु जमानाया हानं
मदेशं लुँलाः वहःलाः थनं हया च्वनीबलेया येँ
देश व सक्व देश आःया निगुलि देश यक्व पाय-

धुंकल । निगूया दथुइ पाना ववं वैभवया मिखाय्
न्होनेया ल्यूने ल्यूनेया न्होने जुइक पात धाःसां
अप्पः खँ मजू ।

अयनं थनया इतिहास, थनया सांस्कृतिक
गौरव ह्य मजू । इतिहास क्रम हना मस्वइगु, थनया
सांस्कृतिक महत्व माला मस्वइगु धाइ मेगु हे खँ ।
थनया मू बौद्धत “ मणिचूड दहँ ” वयां, हिन्दूत
“ शालिग्राम ” वयां जक पूरा खनि मखु । किंव-
दन्तीकथं शंकराचार्यया ततःधंगु विजय थन हे
जूगु धाइ, अथवा शंकराचार्य थकायेत थनया
घटना-क्रम हे लिधना कहपनाया-पूट बिया च्वंगु
दु । छाय्धाःसा चीभाः फाता पुइकेगु हे शंकरा-
चार्यया विजय खःसा, व विजय पराजयया न्होने
लज्या चायेमाःगु विजय खः । कारण धर्म-विजय
धयागु व राजनीतिक विजय धयागु पाः । हानं
शंकराचार्य चीभाः हे फाता पुइकेगु खःसा
व छाय् फाता पुइकल-मू वंगु महत्व पूर्णगु स्वयम्भू
खास्ति, नमोबुद्धाय नापं हना च्वंगु प्यंगः चीभाः
मध्येया छगः चीभाः (ह्याउँखाः नापं देगले च्वंगु
चीभाः) छाय् फाता मपुइकल ? उकिं वास्तविक
खँ-विशेष सक्वया घटनाय् प्यपुंका शंकराचार्यया
महत्ता सिद्ध यायेत स्वइगु किम्बदन्तीत हे कज
थुपिं खः । अले प्रचारया बहुलतां वा छुं विशेष
जोरं खाश “ हरिहरिहरिवाहन लोकेश्वर ”
“ चांगु नारायण ” जुया वनिगु बौद्ध नाप सम्ब-
न्धित खँ नं “ लिङ्ग ”-सभ्यता वया “ मणिलिङ्ग ”

डालमिया कं. या लाकां

- “गन भाय्गु ?”
- “लाकां छजु न्याय् धका ...”
- थौं कन्हे ‘डालमिया कं.’ या लाकां थयंकः वया च्वंगु दु ।
- गन?
- भोताहिती धर्मवीर नरेशवीरया पसले

थौंकन्हेया
छाँत छाँतया लाकांया
निंति

हिरारत्न—पन्नारत्न

लुमंका दिसँ

भोताहिती

भीत माःग
बिजुलीया सामान
चीम, पंखा, शिशि, कर्क
व
न्हाय्कंया
निंति

हर्ष स्टोर

लुमंका दिसँ
असन हिगाःघोया न्ह्यःने
कान्तिपुर

?

— नारायण प्रसाद श्रेष्ठ

लासां न्वःगुला, मतिनां न्वःगु
धात्थे मस्यू छाया न्हो मवः,
स्वतु स्वथाः गुइं गुइं न्यूगु
ब्याक नुगः खँ प्याहाँ मवः ।

“सीमा सीमा” न्ह्यु न्ह्यु धाःगु
धात्थे बरदान भाःपीला ?
योसा यो हे मयोसा म्वाल
ह्यगसे जकसां सुचं बीला ?

धाइगु भूल याः वनिगु धाइ मेगु हे खँ ।

सक्वया संस्कृती न्होने ल्यूने दुवाला स्वःसा
खनि, थनया संस्कृती बौद्ध कुतः यक्व दु । अम्
अजंताया गुफा दयेके त्यंगु कुतः भीसं थन खन
नेपाः गाले सक्व हे छगू अजागु थाय् खः, गन
अजंताय्थे ल्वहँ प्वाः खना कोठा लुइकेगु ज्या,
चीभाः कीगु ज्या जुया च्वंगु दु । थन चाँ ल्हान
तल, पहाडं किना तल-नत्र खनि मेमेगु गुफात ।
छाय्धाःसा नेपाःया धार्मिक पद्धतिकथं धर्म
सालेत माःकथं उपाय कुशलपिसं थन लय् लय् भीत
पुन्ही पुन्ही चाहीका थनया धार्मिक स्थानया
परिचय बीगु कुतः याना तःगु दु । गुगु सक्वया
न्होने ल्यूने स्यूपि थूपि श्री पूर्णकाजी मल्ल व सुवर्ण
वज्र वज्राचार्यपिनि पाखें प्राप्त जूगु छपु रचना थनबीः-
फागु सुदि पुन्ही खुनु, रत्नकुंडल मोल लहुये
सिद्धपुर दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥

मन कामना पुरे याना बिइ ।

चैत्र सुदि पुन्हीखुनु, धर्मकुण्ड मोल लहुये
धर्मपुर दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥२॥ मन
वैशाख सुदि पुन्हीखुनु, पूर्णवती मोल लहुये ।
मणिकुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥३॥ मन

जेष्ठ सुदि पुन्हीखुनु, सिलावती मोल लहुये ।
पूर्ण कुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥४॥ मन
आषाढ सुदि पुन्हीखुनु, मान्यवती मोल लहुये ।
श्रवण सुदि पुन्हीखुनु, गुणवती मोल लहुये ।
गुह्यकुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥६॥ मन
भाद्र सुदि पुन्हीखुनु, केशवती मोल लहुये ।
वज्रकुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥७॥ मन
आश्विन सुदि पुन्हीखुनु, योगवती मोल लहुये ।
पद्मकुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥८॥ मन
कार्तिक सुदि पुन्हीखुनु, ताराकुण्ड मल लहुये ।
रविकुल दर्शनयाना, उग्रतारा दर्शन याये ॥९॥ मन

थन भीसं खंगुं कुण्ड, गुंगू पुर । पुर गुहाया
(गुफाया) निरिति प्रयोग याना तःगु शब्द खः ।
गुफा ला ल्, छगू निगू हे जक मल्ल, अथे नं सुना
नं थव विषये मस्यू । व हे न्होनेसं च्वंगु “ धर्म ”
“ पाप ” सीकेगु ह्यः दुगु छगू गुफा सकसिनं स्यू,
व नं गुंगू मध्ये श्रीपद्म धर्मधातु महाविहार छगू जक
खने दु, मेगु च्यागू ला लोप हे तिनि, अथवा वे
दुने हे तिनि । सुनां स्यू अन हे छुं अजागु वस्तुत
दु ला-गुकि वैभवया दृष्टि मखुसां सांस्कृतिक दृष्टि
सक्वयात येया ल्यूने न्होने लाके हइ ला छू छू ।

भीगु परवानीपुरे

हिमालय आइरन एण्ड स्टील

प्रा. लिमिटेड

पाखें

दयकुगु नैया दंदिया निति
हर्षरत्न तुलाधर असन

लुमंका दिसँ

“ छे, छ ला दया नं कसि खनी । ”

“ छाय् ? ”

“ छु थर थर खाक चिक्कुं पुका ज्वनागु ? ”

“ छुयायले थःत यःगु ऊन ल्वीके मफु । ”

नु जिं कया बी छं यःगु । ”

“ गन ? ”

मखंनिला छं—

ग्रेण्ड ऊल सेगटर

“लंसुरुवाः”

— तेजेश्वरबाबु ग्वंगः

सीद्द दंविथे पेटेहे, लवचं कःह्म मनु थें मुगुलुं कयेकुंका नकिने यग्गाना च्वंगु लंसुरुवाः स्वस्वं मानो थःहे उकथं यग्गाना च्वनार्थें मती लुइवं जितः ह्माइपुसे च्वना वः । वास्तवे, जिगु लंसुरुवाःया ज्यान मदु; अथे नं जित द्वाय् थथेजुल जि हे वाहेकं सुनां छकः वाय्कल ? जित विश्वास दः, द्वाय्धाःसा स्वाकं यगाना च्वंगु लंसुरुवाः पुनाः गुकथं गुवले वाय्के नं फइ ? धार्थे ज्यान मदुगु लंसुरुवाः फियेवं हे तिनि जिके प्राण दःल्या जुइ धाःसा जि स्वाःगु जीवने नं सीगुलि भुना च्वंगु खँना । उकिं थन प्राण मदुगु लंसुरुवाः मपुंतले जित जिमि अतिकं सत्यूपि पासापिसं तक नं ह्मासिइके फई मखु । व हे लंसुरुवाः फिनावने वेले जित हुंकनं निसें ह्मासिइके धुंकी धाःसा जिके लंसुरुवाः पुना च्वन अथवा लंसुरुवाले जि जकं दुविना च्वन थथे धका धाये मफया ।

लंसुरुवाले केवल जि व जि थुजोपिं जकं दुविना च्वंगु मखु, वरु जिगु राष्ट्रियताया छव्व अंश नं दुविना च्वंगु । लंसुरुवाः नेपामितयेगु व्वसः बराबरगु वसः । थुकिं पुना च्वंह्म मनुयात Anthropology या भतितकं ज्ञान मदुह्म मनुखं वाहेकं हिमाली देया काय्मचा धका म्हमसिइ मखु । द्वाय् धाःसा भीगु दे अपाय्सकं तानो नं मज्जुगु व अपा-य्सकं चिकु नं मज्जुगु जुया थनया नागरिक तयेसं अप्पो थें लंसुरुवाः हे पुनेगु याना तःगु जुयेमाः । थुकथं स्वयेवेले छगू देया भौगोलिकतां अनया

सामाजिक व्यवस्था व संस्कृतियात नं पाचिना तइगु जुया च्वन धाःसा भौगोलिक व सांस्कृतिक समन्वेय ला व लुसिति सत्तीगु भाव-वस्तु जुया च्वन धयागु खँ जि थःगु यगाना च्वंगु लंसुरुवाःया खँय् वाय्क वाय्कं थुइका, उकिं थव खँ मखुगु मख्या च्वन द्वाय्धाःसा वाय्के सःसा छगू वस्तुया दुने तःगु खँया स्वापू दुविना च्वनि । धार्थे धायेमाल धाःसा तःतःथपिं दार्शनिकतय्सं न्हू न्हूगु खँ प्रति-पादन याइगु नं जि लंसुरुवाःया खँय् वाय्का थें व्वसिइक वाय्का हे मखा जुइ ?

लंसुरुवाःयात भौगोलिक दृष्टि जक मस्वःसे मेगु दृष्टि स्वतधाःसा नेपाले तांत्रिक विचारधारा पिदने धुंकालि तिनि थवया जन्म जूगु सिये दः वइ । लंसुरुवाःया छकू छकू व्हने कापःया छगू छगू तांत्रिक आधार दु धाइ । लंसुरुवाःया कुने छता व्वप्पयले छता, मुगजि, संजाप आदि कुचा पतिकं छगू न छगू तन्त्रगुग भावधाराया व्वति दुविना च्वंगु दु धायागु खँ तांत्रिक विचारे पूर्वक विश्वासदया नं मंत्र मगाः व्वकसि थें जुया च्वपिं आपालं थकालि म्हुतुं आः नं न्यने हे दःनि । तर, थुकथं तंत्रवाद पूर्वक विश्वास कयाः मंत्र मगाः व्वकसि थें जक जुया च्वना अभिसं थःगु जक मखु देया विकासे गुलि गुहालि विये फइ जित शंकां मत्वःतु । मेगु न्हागु न्हाथे जूसां दः वः कि लंसुरुवाःया आविस्कार तंत्रवादया उत्पत्ति लिपते तिनि जूगु जूसा लंसुरुवाः नेपामितय् असभ्य वसः खः

Nepal Cane
and
Bamboo Indusrty

(Pvt) Ltd. Balaju.

Please visit our factory for charming
design and guaranteed cane furniture.
Our furniture shall be your pride and
others envy.

हे मखु । तर, जित थव खँय् अझ नं शंका मुक्त मजुनी
कि तन्त्रवादी विचारधारा हाय्के धुंकाः लंसुरुवाः
पिकापि सभ्य नेपामित लंसुरुवाः फिउफिउं हानं
“ पुनर्मुषिकोभव ” जुया वनला छु थें ?

जिगु राष्ट्रियता दुविना च्वंगु लंसुरुवाः फिना
वने बेले अन्तरराष्ट्रियता कःघाना च्वंगु वसतंपुना
वःपिं भाजुपिनि पुचले जित भचा थःथे थमनं फूर्ति
मदुथें किसि खँः थें स्वायांहां च्वनिगु नं जि चाया
थाःसा लंसुरुवाःया खँय् मती कुतुकुतुं नं जि थव खँया
निरोपन याय् मफयानि कि लंसुरुवाः, पर्सि व
प्यान्टया दुलिगुलि पासु सुला च्वन ... !—तर
थौकन्हे जि थव बांलाक हे चाये धुंगु दःकि लंसुरुवाः
जक हे फुक फाक मखु, पर्सि नं अवश्यं छुं खः ।
उकि, पर्सि मदयेक न्हाको हे भिगु व न्हूगु जूसां
फगत लंसुरुवाः जक पुन्हीया तिमिला थें भःभः
घाय्का बांला खँने मदु । ख नं छता वस्तु जक
स्वाना च्वनेगु वा स्वायेत स्वयेगु एकोहोरो व
निरश जीवनया दसु बाहेक मेगु छु जुइ ?

पुलांगुयात मि भाःपा उकिया द्योने न्हूगु
छायं छाय्पाः येंकेगु नं सांस्कृतिक विकास खःसा
संस्कृति व राष्ट्रियता अभिन्न भाव वस्तु जुल । उकि,
लंसुरुवाः थज् अथवा पर्सिया द्योने द्यांघ्रां मांघ्रां-
चिका जनि चिये पलेसा पेटी चिना कोटं छाय्पाः
हःगुलि सांस्कृतिक फेसन न्हियान्हिथं प्रगति जुजुं
वःथेताः । मेगु फुक सहयाय् बहःजुया नं जित भचा
गरखेसं च्वंगु छता छु धाःसा जनि चिनेबेले मैजुपित
गुलि लाभजू उलि ला पेटी चिनिबेले किमाथं नं
मजू । छाय् धाःसा छिसं स्यूगु हे खँ खः कि जनि
फिडा दुगु प्वाः नं तःगो जूमजू छकलं खँनेदय्का
मन्यू गुलि कि पेटी छर्लङ्ग गणपतिया तेप बराबर

उलाक्यनि । गाव्वः पाछायेगुया पलेसा पर्सिच्वः
हिउगुली जित छुं धायेगु मदु । छाय् धाःसा कोटं
बुढी माउतेत नं तापाक ल्यूनं स्वये बेले नकतिनि
मुखू व्यंगु स्वार्थे भापिकिया नाप नापं अमिगु
व्यक्तित्व नं प्रदर्शन याः । मैजुपिसं आः नं गाव्वत-
हिनेगु यानां च्वंगु जूसा अमि जीवनया पेन्वे छन्वे
नि घरी घरी कुतुं वइगु गाव्व पाछायेत फुका च्वने-
मालिगु खइ !

थन केवल जिथें लंसुरुवालं पुनिपिं जक
मखु कांसचा. धोति, घाजिलं, अले पायेन्ट-कोट
फिनिपिं नं खँना । अथे हे थन आपाः थें मनुत
फिलिफिलि गूगु पुना तःपिं नापं केवल कय्ता
छपु व छहि कापतं लजा त्वपुया मझिमझि स्वाना
च्वपिं नं थव हे निगः मिखां खँना । थुकथं सी थें
स्वाय्गु खँना जित तुगः हिइसें हिइमिइ चाइपुसे
च्वना वइ । अले हानं छकः चिनःह्वा खां थें कू ननं
विचाः वइकि वसतं पुनेगु नं थःगु गच्छे अंसारं
जुइगु जुया च्वन धाःसा थव गच्छे शब्दं नं संसार-
यात च्यापति हिइका हे तःगु जुया च्वन ।

केवल मनुतयेगु लंसुरुवाः स्वया अमिगु
गच्छे स्वया च्वनागु मखु, जि थःगु हे निजु लंसुरु-
वाःया दुने थःत दुविधाय् ततमत कयंका च्वना
धायेमाः । थाय्बाय् व ई स्वया जुये मफइगु जूसां
जुये सयेका च्वनेगु हे सामाजिक बुद्धिमत्ताया चि
खःसा जि थःत कोराया लंसुरुवालं पुना बाबुचा
याना च्वनागु व च्वापुथें तुय्गु सैन्फोराइजया
वसतं पुना श्रीमान् भाजुयाना च्वनागु नं थव हे
लंसुरुवाःया परिधि दुने बांलाक चाया । उकि, जित
पाय्छि नकसां हे च्वं कि थन मनुखं लंसुरुवाः ल्यइगु
मखु, लंसुरुवालं मनु ल्यइगु जुया च्वन ।

औद्योगिक उन्नति व प्रगति हे

देश विकास व समृद्धिया प्रतीक खः

उद्योग व कृषी मनसुवा दुपिं प्रत्येक
व्यक्ति वा कम्पनीं क्वेया ठिकानाय
सम्पर्क तथा दिसँ

भाजुरत्न इनभेष्टमेराटस् लि०

८१२२१, प्यूखा टोल
काठमाडौं, नेपाल

तार :—भाजुरत्न
काठमाडौं

फोनः— $\left\{ \begin{array}{l} ११२६० \\ ११४६० \\ १३१४० \end{array} \right\}$ छे
अफिस

थुकथं फेसनं ल्यङ्गु व्यक्तित्व स्वया धाये-
माल धाःसा म्फि मेगु खँय् अन्तरराष्ट्रिय नगु
जुये मफुर्सा वसतं पुनेगुली छता अन्तरराष्ट्रिय
जुया जुद्ध सडकया नगु जुया च्वना धाये माल ।
थुकथं थःगु कीर्ति न्हू सडकया थपाय्जि चहचकी
स्वये दया न्हू सडकया दोपाते दना च्वम्ह श्री ३
जुद्ध शम्सेर ज. व. रा. यात भचाजक जूसां छाय्
शंतोष मजुल जुइधयार्थे जित छकः निकः अनुभव
जुइ । अले हानं व हे धोति दुपुलि, लुंगी सुरुवाः व
पायन्टं पर्सियात न्याक् हे सात्तु साला च्वंगु
लातां केरा स्वःथे स्वया च्वंगु खँनेवं जिक्के अर्थे हे
करुणाया भोव ल्यहंनुया वइ । अथे नं जित थ्व खँ
नुगले धेधे बह्ला यानां च्वनि—“ पसले दुरु न्याय्
पल्केथूपिसं साः-म्ये लहियेगु फन्फत भापाः
व्यूसा ... ! ”

जिगु लंसुरुवाः थें हे हिउलिसें भ्वाथः जुया
वना च्वंगु व फिउलिसें हाकुसे च्वना वनिगु वैज्ञा-
निक कलःखिचा सभ्यता इले लंसुरुवाःया नं जि
तःगू भांति खँना । उकि, बांलाक लंसुरुवाः पुना
वनेवेले तापालं निसें नतुया हङ्गु, भाचा हाकुक्क
वनेवेले खंसा मखंछुना वनिगु, अले पर्कागुलि पुना
जुयेवेले ध्वदूसां संकां जुया वनिगु आपालं आधु-
निक पासापिनि नःलि व्यवहार नं जि पूर्वक
चाया । थुकथं सौहार्दता व सहृदयता यावे अपो
फेसने मैतृत्वपूर्ण परिचय दुबिना च्वनिगु आधुनिक
मित्रताया परिभाषा जि थःगु हे कथं कथंया लंसुरु-
वाःया इतिहासे व्वना थुईका ।

खः नं व हे लंसुरुवाः जक धायां मज्यूगु
जुया च्वन । छाय्धाःसा कथं कथंयागु लंसुरुवालं
मनूया नं घराना क्यो । ठात्के साथ लंसुरुवालं पुना

भासँः छित नेपाली जेन्टलम्यान वा मिष्टरधाइ,
थिकचा कथं पुना भासँ छित साहजु धाइ, खिति
पेपे थाका लंसुरुवालं पुना दिसँ छित गुभाजु वा
कौ धाइ, अले चिकं खँ थाका पुना दिसँ छित हे
साय्मि धाइ पिलाक्वं निसें त्वाना थेंकं कस्सीगु
लंसुरुवालं पुना भासँ छि एक नम्बरया गुण्डाय् गने
जुल । थुकथं वहे लंसुरुवालं छिगु न्हयेगू जन्म व
न्हयेगु पुस्ता हिइका विइ । उकि, थौं कन्हे सिना
मखु किसिमया लंसुरुवालं पुना जुनि नं अःपुक हिले
जिये धुंकल धाःसा व हे लंसुरुवाः इच्छा मरण व
जनमया द्वितीय अवतार छाय् मखु ?

अले हिपटाइट फेशनं लंसुरुवाःप्रति यैपुगु
मिखा क्वगिलिगु त्वःताहःगु नं सात साल लिपाया
हे खँ खः । खँ जुल ओलु नया पेडाया धांक त्वःतय-
गुया । वास्तवे, मनू थुजाम्ह जन्तुयात न्हून्हुगु
वस्तुया माःपहः दैगु जुया च्वन धयागु खँ नं थुकि
हे क्यो । आखिर न्ह्यागु न्ह्याथे धाःसां लंसुरुवालं
प्यान्ट कोटया न्होनेछु नं छुं सुकूवे मिजास मक्योङ्गु
मखु, क्यो । उलि जक गन खः धका ? धाथे ला
लंसुरुवालं मनूयात धन्दावाल नं सावितयाः । तर
गुलि सम्म धाःसा लंसुरुवालं सुयातं धन्दावाल थें
क्योसा प्यान्ट कोटं छम्हस्यात अबुया छथेले
छुस्या मुइका नैम्हथें क्यो । अथे जूगुलि लंसुरुवाः
नेपाली पुरुषतय उत्तरदायित्वया प्रतीक व पेकु
गाच्चः नारीत्वया रक्षा बन्धन थें जित च्वं ।

उत्तरदायित्वया किचले लंसुरुवाःयात स्वये
वेले थ्व उर्दी पोशाक जूगु नं थ्व हे हेतु जक खःला
धेथें प्रतीत जुइ । अय् नं गुगु विशिष्ट मेलाय् मुनेत
जक थ्व उर्दी पोशाक जुइगु । न्हापा लिपा हानं
“ पुनर्मुषिको भव ” अवस्थाय् गुञ्जे जुइगु धाःसा

लुदना पुसे चवंगु

क्या ज्वलं, गिलास, कीस्ति, स्टोभ, चम्चा

व

होटलयात माःगु ज्वलं

निर्ति

जिमिगु पसले छकः भासँ

‘नमस्ते’

मासंगल्ली

केल लथाया लिउने

Phone : 11482 Tele : NEPAL ART

Nepal Art Emporium

INTERNATIONAL EXPORTERS

[GOVT. REGD.]

P.O. BOX 101, KATHMANDU, NEPAL

Head Office. Show Room & Curio Shop

217, Nagabahal;

Lalitpur (Patan) HOTEL ROYAL

KATHMANDU. NEPAL

आधुनिक फेन्सी साडी

ब्लाउजया कापः

नाप

उनि, रेशमि, शाल, कस्मेरा

व

हरेक प्रकारया कापःया

निर्ति

श्री स्टोर

लुमका दिसँ

जुद्ध डकड

फोन. ११४७४

VISIT

RAINBOW PAINTS

(THE BEST HOUSE FRO PAINTS)

171. ASON KAMALACHHI TOLE

KATHMANDU

FOR

PAINTS

अभ नं खुलस्तयाय् मफयागुलिं जिं थुकिया लागि
छगू निजी अनुसन्धानशाला संगठन यायेगु धूने
क्वसिना च्वना । ध्वयात उर्दी पोशाक यागुली
विरोध मदया नं थुकिस जित छुं धाय्गु तु दु ।
खँ छु धाःसा महिलात भी थें मनु जक मखु, अपि
भी सन्ततीतय् मां नं । अले गुलि मिजंतय् हक व
मर्यादा दः उलि हे अमि नं दः धयागु खँ तु प्रजासंघ
लगे जूपि नारी वर्गतय् सुनां कने ला मालिमखु ।
मदु धाय्धाःसा अपि नं अफिसरजुया च्वंगु हे
दः खँ तसकं विचारणीय । गो, उर्दी सामेल जुइत
लंसुरुवालं पुने दुगु ? गन वन समान हक व मर्यादा !
ध्व तथेक हे अन्याय, पक्षपात व पुरुषशाहीया
दवदवा छाय् मखु ! यदि समान अधिकार दःगु हे
जूसा मैजुपिसं नं कमसेकम उर्दी सामेल जुइत जक
जूसां नुगःपां निसं खंम्पा तक तनक् च्वंका लंसुरुवालं
पुने दयेमाःगु खः । उकिं, जिं धाय् गुबले तक मैजु-
पिसं भी भाजुपिसं थें तिक लंसुरुवालं पुने छाली
वा फइमखु अबले तक निं समान हकं हने फइ हे
मखु ।

केवल उर्दी सामेल जुये मासें जक जित लंसु-
रुवालं पुने मास्ते वःगु मखु । भीथाय् लंसुरुवाः
पुनेगुढी तःगू फाईदा नं जिं खँना । लंसुरुवाः पुने
बेले केवल कुर्सिया हे माःपहः (आवश्यकता)
मरू । लंसुरुवाः पुना न्हाथासं घेक् फेतूसां याडंक
ज्याङ्गि । पायन्टवाल जुलधाःसा ल्यूने मेच छगू
नं थाकाथुकु वयेका जुयेमाःगु यक्वो अवस्था दः ।
वास्तवे सुकुल समाजे पायन्टयावे अप्पो लंसुरुवाः
ज्याङ्गिगु व ल्वःगु पहः जिं चाया; अध्यनं ध्वयात
हे हेला हलुका दृष्टि स्वइगु थौंया भुलं नःगु मिखाया
खँय् जिं अथे थथेधाये मफया ' नजिकको देउता

हेला " जु थें । जित धाये मास्ते वःगु विदेशी वस्तु
उपभोगयाये मज्यू धायागु मखु केवल थःपिनिगु
थाय्, ई व औकातयात ल्वयेका जकजुबेमाः धायागु
खः । उकिं, जित थन थाय् " हापु मखँया हँय्या
ला भ्वये " धायागु पुलांगु धापू मस मस लुमंसे
वई ।

लंसुरुवाःया गुण गान यायेगु जुलधाःसा थःगु
मिहचाय् रूमास मदइवेले मखुथें नंका चत्त क्वपयलं
तुहुइ ज्यूगु, थुकिया सियेमदुगु गुण धायेमाः ।
लंसुरुवालं पुनिपिनि पसः वनेत मोला हे मदयेक
मगाइनं मखु । हथाय् पथासे बूबः फँछि निफा व
छधानी निधानी ति आलु, सकि जक जूसा याडँक
ल्वःचिना येंके ज्यूगु लंसुरुवाःया मेगु फाईदा ।
वास्तवे लंसुरुवालं पुनेबेले सुन्दरीतय् सुदृष्टियात
आकर्षित मयाइगु छगू बाहेक जिं मेगु छुं अवगुण
मखँना । थौंया नीगूगु (२० सौं) सताब्दी केवल
ध्व हे दकसिबेतःधंगु दोष खःसा थुकी, जित छुं
छुं धायेगु मरू । छाय् धाःसा जिनं च्वापु थें तुयूगु
नैनसूतया लंसुरुवाले हाकुगु ग्यावर्दिनया कोटं
छाय्पा वनेबेले हानं अमि हे जिगु प्रति सुदृष्टि
लाइला छु खः छु खः-धाये थाकु छाय् कि ध्व मिसा
जातीया मैजु मनोवैज्ञानिक वृत्ति न खत ।

बजु सुल गुत । हानं मेगु जू मसुसें मगाइ,
सुये हे मालि । अले जव जव जिगु लंसुरुवाः हाकुसे
भ्वाथः जुया पितिक वनिथें च्वनि; जि नं उकथंतुं
खिरैसे जीर्ण व अस्वस्थ रूपे खँने दइ । मानो बजु
न्हूगु लंसुरुवाः हिला पुनेबेले जित घडी घडी न्हूगु
चोला कायाथें च्वनि । धाथेंधाये मालधाःसा अबले
जित पासापिसं पाय्छि छम्ह न्हूम्ह मनुथें म्हसिइके
मफइगु जक मसुसे पुनर्जन्मवादी विचारधाराया

ताम्चीन, आल्मोनियम, गिलास, किस्ति

व

दकले बल्लाःगु स्यल्लाःगु

सिम—सिम

ताःया

नापं

मेमेगु वस्तुया निंतिं

भीगु पसः

छिकपिनिगु सेवाय् दु ।

६/१४०, केल त्वाः



थौं कन्हे न्हून्हूगु किसिमयागु कस्मेरा

नापं

मय्जुपिनि कोट सुयेत ल्वःगु

न्हूगु दिजाइनया भेलुर

उनि गाया निंतिं

अज्जलि

लुमंका दिसँ

नयाँ सडक

बुंगाः चा केवल लंसुरुवाः छजू खः ला धयाथे नं भस्स च्वनी । अले “ वासांसि जीर्णानि यथा विहाय ” श्लोक नं जित छु थें छु थें च्वना वइ । शुगु प्रकारं नुगले धौबजि वाःथें खँ वाय्का नं जि पुनर्जन्मया खँ थः गु विश्वास कँने फइमखु, जब जि थन छम्ह नं योसे ताःसे पुनर्जन्म काः वंगु मखँना; यद्यपि जि छजु भ्वाथः जुलकि मेगु छजु न्हूगु लंसुरुवालं पुनेगु याना । अले पुनर्जन्मवादी दर्शन मनूतयेत सतकर्म लँपुइ न्हाकेगु छगू पहः सिवे मेगु छु जुइ ? वास्तवे भि यासां मभियासा उकिया फल थन हे पिदेनी,

छगू जन्मं लिपा मेगुली मखु । उकि, जित लंसुरुवाः- या खँ हानं छकः क्वातुक धाये मास्ते वःगु छु धाःसा-कथंकथंया फेशन व लंसुरुवालं पिदंगु विषमतायात च्वफुना समानतां न्यंकेगु जूसा, जि स्वये सकसिनं थः थःगु वसः फुक त्वःताः नागा पुचि जुये छाय्के माः कि मखुसा लंसुरुवाःया राष्ट्रिय- तायात भीसं (मिसा-मिजं निखलः स्या नं) पाछिने माः अले जक प्राकृत शान्ति व समानतां भीत कःघाइ ।

उकि लंसुरुवाः जिन्दावाद !

“भी” कथा कासा ल्याः ३ या

शुद्ध लिसः

१०। पुरस्कार

१ के	ला	२ स	३ क	की	४ चा
ला	५ ग	जु	ल	६ ग	
७ लि	स	न	८ ख	९ ग	ल
१०	प	वा	११	रु	
१२	म	ल	१३	ख	१४
१५	य	चि	न	१६	थि
१७	ख	य	ल	१८	पा
१९	ल	चा			

थुकेया पुरस्कार सुनानं त्याके मफु ।

“भी” कथा कासा ल्याः ४ या

शुद्ध लिसः

१५। पुरस्कार

१ चि	त	२ ध	र	३ यः	सि
ता	४	म	हि	म	
सु	५	र	ति	रि	
६	तन	७	धौ		
८	अ	न	ला		
९	ज	व			
१०	मु	स्याः	ल	११	ति

थुकेया पुरस्कार दां १५। तका श्री अमीर मरुबही जुं त्याका दिल ।

“ भी ” या उतरोत्तर उन्नति
निंति

जिमिगुशुभकामना

दि जुद्ध मैच फैक्टरी (बिराटनगर) लि.

बिराटनगर

सहायक फैक्टरी :—

नेपालगञ्ज मैच फैक्टरी [प्राईभेट] लि.

नेपाल

बांलागु सिलाई

या
निंति

लुमंका दिसँ

सुटया विशेषज्ञ

तीर्थराज एण्ड ब्रदर्स

२११४० डिल्लीबजार

बेखारत्न धर्मरत्न



नेपापी जुत्ता कार्यालय

तेबहा: [उत्तर-पूर्व कुने]

कान्तिपुर

“ चुरोट ”

चुरोट धाय्वं हे मस्यूपि सुं दै मखु थें च्वं ।
छाय् धाःसा म्नीगु देशे च्वंपि व्यक्तितय्गु छगु
तःधंगु अमल हे चुरोट जुइ धुंकल । यदि, थोकन्हे
चुरोटयागु अभाव जुया वन धाःसा, अपोयाना
मनूत वेँ जुइगु सम्भावना खने दय् धुंकल । छाय्
धाःसा चुरोट त्वनेगु बान्हिजुइ धुंपिसं, व हे चुरोट-
यात त्याग याय्त तसकं हे मुस्कील जुइ । तर, थव खँ
म्नीसं न्यनेवं हे तःधंगु अफसोचया खँ खः ।

म्नी मनूतय्सं न्हागु हे वस्तु छयले न्ह्यो,
थव बिचाः याय् माःकि, व वस्तु म्नीगु लागी गुलि-
तक लाभयाः हानं गुलितक हानियाः । थव खँ मसीकं
म्नीसं छुं वस्तुयात छयलेगु बांलागु ज्या मखु । तर
गुलिखे मनूतय्सं चुरोट त्वनां च्वन । चुरोटं म्नीत
गुलितक हानियाना च्वंगु दु, व सुनानं बिचाः तकं
मया । थौकन्हे म्नीगु देशे अपो मनूत हि मदुगु
रुवाः थें जूगु हे, छगू कारण चुरोट नं खः । चुरोट-
यागु अमलं कय् धुंपिसं, थव खँयात बिचाः याइ
मखु । अयनं, म्नीसं चुरोटयात अपोस्थान मन्ब्युसें
बुलुहुँ त्वःता वन धाःसा, भविश्ययापि मचातय्सं
खनि चुरोटयात प्रयोगयाइ मखु । अपोयाना
डाक्टरतय्गु भनाइ नं थव हे दु कि, चुरोट स्वास्थ्यया
लागी हानि खः । तर, चुरोटया सवाः थुय धुंपिसं
चुरोट त्वःतेतः थाकुइ । अकिं हे मखुला डाक्टर-
तय्सं नं चुरोटयात त्यागयाय् मफया अमले दुवे
जुया च्वंगु जुइ । हानं चुरोट साला च्वंपि मनूतय्सं
थव खँ नं सीके माःकि, चुरोट ! छु छु तत्व दया
दया च्वंगु, हानं व तत्वं म्नीत गुलितक हानि, लाभ-
याना च्वंगु दु, व सीकेगु अति आवश्यक जू ।

चुरोट सुर्तियागु लप्ते देकइ । म्नीगु देशे

भानु भक्तराय (कोपि) रूप

सुर्तियागु खेति अपोयाना पूर्व भागे दु । पुलांगु
जमाना निसें नेपाले सुर्तियागु लप्ते सवाः काय्गु
व चिलिमे तया बजां त्वनेगु चलन जुया वयाच्वंगु
खः । तर थौकन्हेयागु न्हूगु सभ्यताया नापनापं
चुरोटयागु चलन नं अपो जुइ धुंकल । सुर्ती निको-
टीन (Nicotine) धयागु बिष दु । व हे सुर्ती
तःताजि चुरोट दय्कइ । निकोटीन धयागु छगू
तःधंगु बिष खः । १०० सय् औंस सुर्तियागु लप्ते
अवश्य नं २ औंस निकोटीन दया च्वंगु दु । यदि
म्नीसं निकोटीनयात सुर्ती लिक्कया छफुति निफुति
जक त्वन धाःसा तुरन्त हे म्नीगु जीवन फुइ फु ।
चुरोट धयागु स्वास्थ्यया लागी गुलितक हानि खः,
थकीं स्पष्टयाना सीके फु । थुलिजक मखु हानं
निकोटीनया ल्यू ल्यू कार्बन मनकसाइड (Carbon
Monoxide), एमोनिया (Ammonia) व
पाइरिडीन (Pyridine) थुकि नं असरयाः ।
“ कार्बन मनकसाइड ” ह्याउंगु हि नलियात स्यंका
बी । “ एमोनिया ” कक्कु सेंका बी अले “ पाइरि-
डीन ” वा सम्बन्धी रोग उत्पन्नयाना बी, उकिया
नापनापं वा हाकुस्य च्वंक फोहरयाना बी । म्हुतुसि,
मे व कक्कुयागु क्यान्सर (Cancer) रोग
अक्सरयाना चुरोटं हे उत्पन्न ज्वी । थुलि जक मखु,
थुकिया ल्यू ल्यू मे मेगु रोग नं खने दय्का बी ।
अपोयाना चुरोट त्वनिपिन्त खासयाना जुइगु
बवय् थव हे खः । मिखा कमजोरयाइ, नसा व
मगजयात स्यंका लुमंकेगु सक्ति मदेका बी, प्वाः
स्याइगु त्वय् दय्का बी, अकिया नाप नापं प्वाःथे
घाः जुइ (Gastric ulcer), नय् नं मं मदेका बी
(Loss of appetite) मचां निसें चुरोट त्वनेवं

स्वयं हे यैषुक नयं त्वने यायत्

स्टीलया बसजा:

कया दिसँ

नापं

कयं, ली, सिज:या
बसजा: मा:सा नं दु ।

उपहार बीत लव:गु क्यूरीयो सामान नं

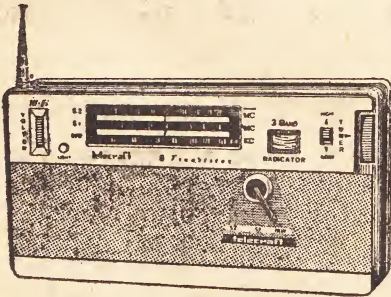
भीथाय् दु ।

भीमरत्न, हर्षरत्न

केल टोल



मिगु बांलागु यैपुसे च्वंगु
फिलिप्स ट्रांजिष्टर व रेडियो



निति

भ्वाइस अफ रेडियो

लुमंका दिसँ

जुइ सडक

फो. नं. ११८०५

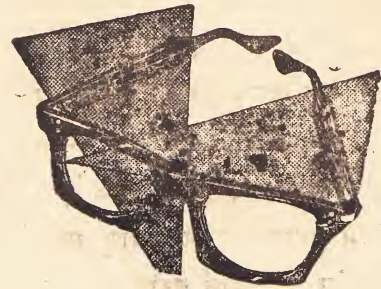
मिखां खँतले सन्सार

मिखां मखन कि अन्धकार

उकिं

थ:गु मिखायात रक्षा याना दिसँ

नापं



च

स्मा

तया मिखा तेलाका दिसँ

डम्बरमान, कर्कटमान

त:छे बहा:

ह्य थाहाँ वइ मखु, अले जीवन बर्बाद जुइ । थव हे खँयात कया जोहन हप्कीन्स विश्वविद्यालय याह्य प्रोफेसर “ रेमण्ड पर्ल ” (Roymond Pearl of John Hopkins university) नं चवया तःगु दु कि “ मनूतय्सं गुलि अपोयाना चुरोट त्वनि, उलि हे वयागु जीवन ह्य जुया वनि ” । चुरोटयागु प्रभावं भीत तःताजि रोग उत्पन्नयाइ, उकी मध्ये ग्यानापुग रोग क्यान्सर (Cancer) । गुह्य मनू क्यान्सर रोगं थी, वयात लंकेत तच्चवं थाकु । छाया धाःसा थव सन्सारे क्यान्सर लवययात लंकेगु थव हे वासः धका सुनानं ल्वीके मफुनि । अमेरिकाय खासयाना अपो मनूत (Cancer) रोगं सिना च्वन । उकि अन च्वंपि मनूतय्सं चुरोट त्वनेगु धमाधम हते यायां वइ च्वंगु दु । गोर्खापत्र समाचारं भीत न्यंका च्वंगु दु कि थव हे वर्षे (दे) २५ हजार मनूतय्सं चुरोट त्वनेगु त्वःते धुंकल हँ । हानं बेलायते नं चुरोटयागु प्रचार याय्गु हे हते याना बी धुंकल । थुकी नं भीसं सीके फुकि चुरोट धयागु हे मनूतय् सत्रु खः । मखु धयागु खःसा तःतःधंगु देशे थन्यागु ज्या याय् माःगु कारण हे महु ।

सुर्ती नय्गु स्वया चुरोट सालेगुलि अपो-याना हानी याः । छाया कि सुर्ति नयबले निकोटीन खै थु याय्गुली वनिगुलि नुगले अपोयाना असर लाई मखु । तर, चुरोट, बजां गाजि, ककदयागु कवीं निकोटीन दैगु जूगुलि कुं स्वैय् वना निकोटीन हि नाप भेलेबुई अले स्वं हि नुगले वना नुगःयात स्यंकेगु ज्या याना बी । थुकि नुगः व श्वासयागु चाल बढेयाना बी । कककुइ खराब कसर जमे जुइ गय कि बजां त्वनेगु नलि दुने कसर जमे जुइगु खः अथे हे थुकि याना सदां मुसु वइगु लवय् पिहाँ

वइ । थुकि हानं नय्गु क्वहाँ वनिगु नलि (Alimentary Canal) यात नं कमजोर याइ । थुकि याना भीसं नयागु थीक तरीकां पचे जुइ मखु । नय्गु बस्तुन पचे मजुइवं नय्गुली च्वंगु पोषक पदार्थ (तागती वस्तु) थीक तरीकां सरीरे न्यनी मखु । गन पोषक पदार्थ थीक तरीकां भीगु सरीरे न्यनी मखु, अन भी थहाँ वय् फै मखु । जीवन सक्ति यको हे ह्य जुइ । गन जीवन सक्ति ह्य जुल, अन विभिन्न तालया रोगं थिया हई, अले आयु ह्य जुया वनि ।

भीगु नेपाळे अक्सरयाना मनूतय्गु आर्थिक समस्यायाना ६० प्रतिशत मनूतय्सं ह्योचागु, दंगु, चुरोट प्रयोगयाना च्वन । थुकीयाना मनू अपो हानि जू । थुकी राष्ट्रयागु आर्थिक दशायात जक स्यंकीगु मखु, राष्ट्रयागु स्वास्थ्ययात नापं ग्याना पुइका बी । चुरोटयात जक अन्दाजी वर्षया २,३ करोड दां मेमेगु देशे पाँका च्वन । यदि भीसं थवयात पने फुसा, मेमेगु देशे वनिगु दां भीगु देश देकेगुली अपोयाना लाभ खने दः वइ । थुकीयाना भीगु देशे च्वंपि व्यक्तितय्गु स्वास्थ्य नं खराब जू वने फै मखु ।

न्हिछिया भीसं चुरोटयात जक छसुका, छम्हो दां वांछया च्वन, बरु व हे दांया दुरु त्वना बिल धाःसा, थःगु स्वास्थ्य खुनु बढाना वइ । हानं थौंकेन्हे सु अतिथि वल धाःसा वयात दकेन्हाप नं चुरोट हे मान याइ । थव खँयात अत थमं गौर (बिचाः) याना स्वयबले थःत थमंतु स्यंकेगु थें च्वं । थव हे खँ भीसं थुइका सकल मनूतय्सं चुरोटयात बुलहुं कम यायां तोता झोय्गु हे तःधंगु बुद्धिमानीया खँ खः । अले, भविश्ययापि मचातय्सं खनि चुरोट त्वनेगु चलन याइ मखु । थःथःगु स्वास्थ्यया लागी बिचाः याय्गु थःथःगु हे ल्हाती दु ।



लवर छात LOVERCUT



फिचावाल LACING



चत्ति Sleeper

लाकां ज्यासः

रत्नकाजी, चिनियाकाजी

भोटा हिति

स्व० श्री अमरबहादुर तबः जुया

अमर कृति

गलिभरया यात्रा लिलिपुटे

धयागु सफू

न्याना

“भी” यात ग्वाहालियाना दिसँ ।

खववि च्वय्कुगु पला

— शारदा प्रधान

जि न्यना च्वना-छंमिस्त्राय् थव थव खववि
छाय् ?

जि आम खववि खना गया, खः जि खववि
खना गया । जितः छं आम खववि छता फ्यने मते ।
आम खववि खनेवं जिगु नुगः हानाक व्छइगु, व
याय्, थव याय् मदइगु, अले

छु छ खवया हे च्वनागु ला ?

खः छ खवैगुया कारण दु । जि मथूगु नं
मखु थू । धाय्धाःसा छं स्वया नं जि बांलाक
च्वाथू । तर अय् नं जि मथू पहः याना
च्वना । धाथे जि थवीक थवीक नं मथू पहः याना
च्वनागु । जि थज्याह्य मनुखं थथे साय्गु सिबे
मेगु याय्गु हे नं छु ! छकः निकः छ खना जितः
मायाः नं वं । छन्त मतिनां कस्सिक घय्पुइ मास्ति
वः । अले तर छ लुमनेवं हे छंगु व न्हावलें
ख्यूंसे च्वंच्वनिगु खा, खववि कय्च्याना तैगु मिखा,
भुलःसलःदंगु छय्ः अले थुस्स च्वंगु पहलं जितः
ह्वाइपुस्मे च्वंके धुंकइ । गबलें ला छंगु सलं तक नं जितः
थारा थारा न्हुइकु । अले जितः गय् थें गय् थें
ज्वीगु । मय्क मय्क नं छ पाखें तापाक वनेत थव
पला लिज्यां वनिगु । खववि धैगु जितः अपाय्सकं
हे मयो ! अय् नं थौं बलं बलं, वाक्कु छिना थथे छं
न्हाःने च्वं च्वना । छु छ भन खवय्गु ? जि धैगु ता

हे ज्वी-जि आम खववि-धा खना गया ।

ज्वीफु, आम खववि लय्ताया चि नं । तर
जि पत्या ज्वी मफु आम खववि नुगःया लय्ता
पिब्वया च्वंगु दु । खववि मात्र लिसे जिगु घृणा
दु । दं दं निसें मुना च्वंगु वेदना व व्यथाया पर्वत
अले न्हि न्हिया जि प्रति क्रूर अन्याय व अत्या-
चारया च्वापु छंगु आम खववि भन उला ब्यूगु दु ।
अत्याचारया विरुद्ध सुं लिसे खवाय्गु जिगु इच्छा व
साहसयात आम खववि खवाय्गुला च्वंगु दु । उकि
आम खववि जितः मयो । खववि हुइत तक नं जितः
फुर्सद मदु । उकि मेनका, छ खवय् मते । जिगु न्होने
निं छ खवय् मते ।

थौं छंगु न्होने जि दना च्वं वया । छुं
धाय् हे धका दं वया च्वनागु । तर छ खवय्गु
मद्यु । छन्त धाय्गु खं यक्व यक्व दु । तर
तर छंगु आम खववि व हिक्कु हिक्कु सलं जिगु नुगः
कतुंका बिल । जिगु पला थातय् मलात । उकि ...
..... उकि छुं धाय् हे मलावं जि वना च्वना । आ
जि गबलें छंथाय् वःसा उबले हे जक वय् गबले
छं थवीकइ अन्याय व अत्याचारया विरुद्ध केवल
खव जक खवय्गु कमजोरी खः ।

नेपाःया जडिबुटि देकातःगु भिभिगु वासःया निति
लुमंका दिसं

विमल औषधालय

दम्बोचुक, किलागल

सन्निपात, अतिसार, हैजा, क्ष इयातुया सनेमंमदैगु, फसं प्वाः रयाईगु

व

पुलांगु ग्रहणि आदि वर्षां पिज्वईगु ग्यानापुगु

ख्वयात तसकं सीदुगु वासः

मृत सञ्जीवनी सुधा

मपादिसं

छिकिषिनिगु वसः

यचुकेया निति

ड्राइकिलनर्स

एभर किलन

लुमंका दिसं

१५।३६०

छेत्रपाटी

भाषा व साहित्यया प्रचारया

छगू तःधंगु ज्यायः

“मी”

पत्रिका खः

अर्कि ग्राहक जुया ग्वाहालि

बियादिगु फुकसिगु

कर्तव्य खः

“भी” या धापू

इलं भीके न्यना च्वन भाय् थकया च्वना ला अथवा कथुना च्वना ? थ्व न्ह्यसःयात भीसं नं याऊक लिस बीफु, भाय् थकया च्वना । तर भीगु न्ह्यसः न्यना इलं न्हिला हस्याना च्वन ।

भीत छाय् हस्यात, छुखँय् हस्यात भीसं सीके थ्वीके मागु दु । थौंतकं थ्वीके मफुनि अथवा सीकसीकं नं पचेयाना च्वना धयार्थे ताया च्वना ।

छाय् धाःसा भीसंगुलि भाय् थकाय् सना जुया । उलि नतुं कनं थुना च्वना । तर भीसं वाः मचा । छु छपु निपु च्वय्वं, दबुली गया व्वनेफय्वं अथवा निगू प्यगू छुं धाय् फत धाय्वं हे भाय् थकया च्वना व थहाँ वया च्वन धका थ्वीका च्वना, अधवा भाय् थकाय्गु लँपु हे थुलि जक धका भाःपिना च्वनागु खःसा भीत इलं ह्यमस्यासा सुयात हस्याई ? थ्व ला छगु प्रचार व मुनेगुया साधन जक खः ।

यदि इलं भीत हस्यागु न्यायोचित व औचित्य मखु धयागु खःसा उकेया दसु छु ? न लेखक लेखीकाया स्थाइव दु । थौं वःपि कन्है खने मदु । न वेकःपिनिगु पाखें स्यलागु च्वन्हाःगु साहित्य धुकू हे जाय्का थकल । न मस्तेत व्वंके ज्यगु वाल साहित्य हे त्वःता थकल । नत धेर्यता कया हे च्वनेफत । निन्हुप्यन्हु च्वत, हाल, निरास जुल, त्वःतल । वःझ वन जकयाना भीगु भाषा थहाँ वै धका च्वनागु हे दसु खःला ।

हानं च्वखँ, वाखँ, चिनाखँ व प्याखँ जक हे नं भीसं स्यलागु बहागु ग्यसुलागु पिकाय्गु जक मखु जीव साख, भौतिक साख, धर्मसाख, रसायण साख, आदि विज्ञान साखया सफू भीगु भासं पिकाय्गु म्हंगसे जक नं खंकाःगु मदु धाःसा भाय् थकया च्वनागुया दसु थ्व हेला !

हाकनं च्वेयागु खँ फुकं त्वता व्वय् । छाय् धाःसा आय् बुयां काय् व्वीला धयार्थे जाःगु खँया भोले तय् । भाय् थकाय्गु प्रारम्भिक लँपु हे भीसं मज्वनानि । भीसं दतं फतं निगू स्वंगू पत्रपत्रिकाया ग्राहकजुया ग्वाहालि बीगु, पिहाँ वया च्वंगु सफू न्याना स्वय्गु, नापं स्कूले कलेजे थःगु भाषा व्वना बुद्धि व बौद्धिक विकासयाय्गुया नापं भाय् बहाके मसः धाःसा दसु केनेसँगु हे गय् ? अले इलं छाय् ह्यमस्याई ?

अकिं गबलेतक भीसं पत्रपत्रिकाया ग्राहक जुया ग्वाहालि विया स्वाका तय् मफै, सफू न्याना स्वया बौद्धिक विकास याय्मसै, स्कूल कलेजे वना थःगु भाषा सेका सीका काय् त मस्वै नापं थःगु भाषा (मांभाय्) सेवा हे मां दे (मातृभूमि) सेवा खः धका भी फुक भाषाभषितय्सं थ्वीका सीका काय् फैमखुनी, नापं सीका थ्वीका नं भाय् सेवा याय्गु भावना व बानि देकीमखु अबलेतक भीगु भाय् थहाँ वल, अथवा थकया च्वना धाय् फैमखुनि अबले तक भीत इलं नं हस्याना च्वनी तिति ।

भीगु ध्यवा भीथायतुं
भी फुकसिया ज्या दैगु, देशया उद्योग चवन्हाइगु
व

दंक यचुक आपा: वस: हीमा:सा
नेपाल केमिकल एण्ड सप इन्डस्ट्रीज
प्रस्तुत या:गु

LIFEDUOY

व

SUNSIGHT

साबुं

न्हाबलेँ ज्यायूख्यला दिसँ

शाखा:—

६।६०० इन्द्रचोक [नयाँसडक]
कान्तिपुर (नेपाल)

नेपाल केमिकल एण्ड सप
इन्डस्ट्रीज

कारखाना व प्रधान कार्यालय
बीरगञ्ज [नेपाल]

फो० नं० ११४५८